




МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

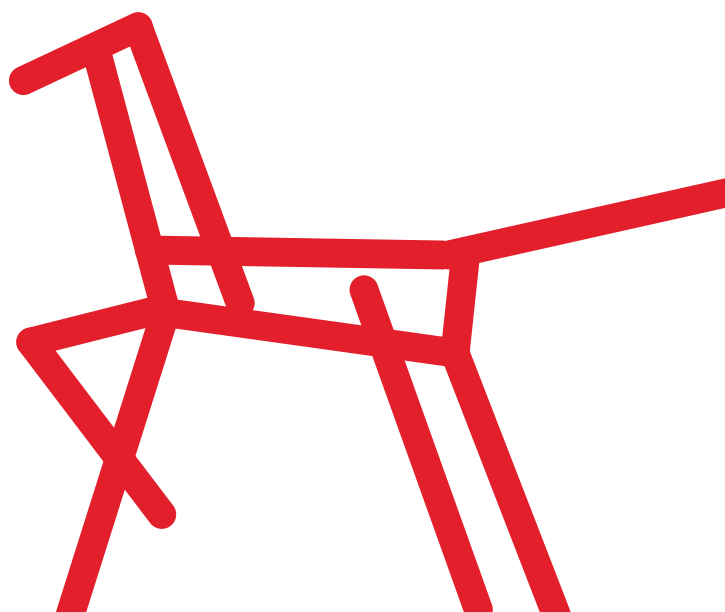
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НАУЧНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ИНСТИТУТ ИЗУЧЕНИЯ ДЕТСТВА, СЕМЬИ И ВОСПИТАНИЯ»



МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ ТЕМАТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ (КИНОУРОКА) «“АРТЕК. КОСМИЧЕСКИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ”: КИНОУРОК О ДРУЖБЕ, ПАМЯТИ И МЕЧТЕ»

**В РАМКАХ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

ИНСТИТУТ ВОСПИТАНИЯ



АННОТАЦИЯ

Настоящие методические рекомендации посвящены организации и проведению киноурока по мотивам художественного фильма **«Артек. Космические приключения» (2026, реж. — наставники проекта «Ты — кадр»; 6+)**. Кинокартина, состоящая из трех новелл, погружает зрителя в мир Международного детского центра «Артек», переплетая темы космоса, научного творчества, семейных ценностей и традиций.

В ходе занятия школьники познакомятся с увлекательным сюжетом и с помощью специально разработанных вопросов смогут проанализировать поступки героев, осмыслить такие понятия, как историческая память, дружба, смелость, ответственность, ценность живого общения.

Данные рекомендации разработаны с целью оказания методической помощи педагогам, советникам по воспитанию, классным руководителям, педагогам дополнительного образования. Отличительная особенность рекомендаций — наличие сценариев прямой речи педагога, делающих обсуждение живым и интересным для обучающихся, а также возрастная дифференциация проектов последействия.

Понятия, с которыми школьники познакомятся в ходе обсуждения фильма

1–4 классы

- **Космос** — бесконечное пространство со звездами и планетами, которое окружает нашу планету.
- **Дружба** — когда ты готов поделиться, помочь и порадоваться за своего товарища.
- **Память (узелок на память)** — символ, который помогает нам не забывать о чем-то важном или хорошем.
- **Изобретатель** — человек, который придумывает что-то новое, чтобы помочь людям или узнать мир.
- **Традиция** — правило или обычай, которые передаются от старших к младшим.

5–9 классы

- **Историческая память** — связь между поколениями, сохранение знаний о подвигах и событиях прошлого (например, полет Юрия Гагарина).
- **Ценность живого общения** — важность реальных встреч и разговоров по сравнению с бездушной перепиской или общением с аватарами.

- **Самопожертвование** — готовность отказаться от своих интересов ради помощи другим или общего дела.
- **Нравственный ориентир** — пример правильного поведения, который помогает человеку отличать добро от зла.
- **Виртуальное или реальное** — противопоставление искусственного, ненастоящего мира реальным чувствам и отношениям.

10–11 классы

- **Преемственность поколений** — связь между прошлым, настоящим и будущим, передача культурного и исторического опыта.
- **Духовно-нравственные ценности** — убеждения и принципы, которые определяют поведение человека и общества.
- **Социальная ответственность ученого/изобретателя** — понимание последствий своих открытий для общества и людей.
- **Подвиг** — не только героический поступок, но и каждодневный труд, верность своему делу и близким.
- **Эмпатия** — способность понимать и разделять чувства другого человека.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность

В современном мире, перегруженном информацией и виртуальным общением, особенно остро встает вопрос о формировании у подрастающего поколения подлинных нравственных ориентиров. Фильм **«Артек. Космические приключения»** предлагает уникальный воспитательный инструмент. Через увлекательный фантастический сюжет и знакомые реалии детского лагеря «Артек» он говорит с детьми на важные темы: ценность живого общения, дружбы, семьи, памяти о великих предках.

Фильм обладает значительным воспитательным потенциалом, формирует гордость за достижения российской науки и способствует развитию личностных качеств, соответствующих традиционным российским духовно-нравственным ценностям.

Цель: создание условий для духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания школьников через осмысление содержания фильма.

Задачи

1. Познакомить обучающихся с историей и традициями МДЦ «Артек» как национального достояния.
2. Сформировать представление о преемственности поколений на примере связи прошлого и современности.
3. Способствовать осмыслению ценностей дружбы, взаимопомощи, честности, уважения к истории.
4. Развивать критическое мышление и эмпатию через анализ поступков героев.
5. Мотивировать обучающихся к живому общению и творчеству.
6. Дать представление о важности научного творчества и его роли в служении обществу.

Ожидаемый результат

- Осознание ценности исторической памяти и связи поколений.
- Формирование позитивного отношения к традициям, дружбе и коллективной деятельности.
- Развитие способности к рефлексии и анализу собственных поступков.
- Повышение мотивации к изучению истории страны, научно-техническому творчеству.
- Укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Целевая аудитория

Рекомендации предназначены для классных руководителей, советников по воспитанию, педагогов-организаторов, педагогов дополнительного образования, учителей-предметников (истории, обществознания, литературы, ОБЗР). Материал может быть использован при проведении классных часов, занятий внеурочной деятельности, тематических воспитательных мероприятий.

Краткое описание фильма

Фильм состоит из трех новелл, объединенных местом действия — Международным детским центром «Артек».

«Прием! Прошлое на связи!»: современный школьник Костя, увлекающийся техникой, попадает в Артек и устанавливает связь с 11 апреля 1961 года, за день до полета Юрия Гагарина. Он лично знакомится с первым космонавтом и понимает, что ценности дружбы и честности объединяют ребят разных эпох.

«Янтариум»: история изобретателя Дмитрия Ивановича, который настолько увлечен поиском внеземных цивилизаций, что теряет контакт с собственным сыном Елисеем. События заставляют его переосмыслить приоритеты: настоящий контакт нужно налаживать с самыми близкими людьми.

«Узелок на память»: фантастическая история о встрече с инопланетянами, которые хотят лишиться артековцев памяти. Ребята благодаря традиции «узелка на память» понимают: без воспоминаний жизнь теряет смысл. Они отстаивают право на свою историю и чувства.

Содержательные линии для разных возрастных групп

Возраст	Акценты
1–4 классы	Дружба, помощь, забота о близких, интерес к космосу, традиция «узелка на память»
5–9 классы	Осознанный выбор, ответственность, ценность живого общения, историческая память, отношения отцов и детей
10–11 классы	Этические дилеммы, социальная ответственность ученого, баланс мечты и реальности, роль личности в истории

Организация киноурока (рекомендуемый алгоритм)

Мероприятие проводится в формате акции **«В кино всем классом»** и включает три основных этапа.

Примерный хронометраж

- Подготовительный этап (в школе): **до 15 минут**
- Просмотр и работа с вопросами (в кинотеатре): **80 минут (фильм) + до 20 минут (опрос)**
- Постразговор и последствие (в школе): **до 15 минут**

Хронометраж ориентировочный. Педагог может варьировать время в зависимости от особенностей класса и расписания.

Этап 1. Подготовительный (в классе, до похода в кино)

Рекомендуемое время: 15 минут

Время	Деятельность педагога	Прямая речь учителя
3 мин.	Введение в тему.	<i>«Ребята, мы идем в кино! Но не просто посмеяться, а прожить интересную историю. Представьте: вы в Артеке, а там космос, инопланетяне и разговоры с прошлым. Хотели бы поговорить с Гагариным?»</i>
5 мин.	Знакомство с ключевыми понятиями.	<i>«В фильме будет “узелок на память”. Кто из вас завязывал узелок, чтобы не забыть? А в телефоне заметки делаете? А в жизни что хотите запомнить навсегда?»</i>
5 мин.	Постановка задачи.	<i>«В фильме три истории. Они разные, но есть что-то общее. Вам предстоит найти этот “код”. Что объединяет Костю, ученого и артековцев?»</i>
2 мин.	Организационные моменты.	<i>«Встречаемся (время) у школы. Телефоны на беззвучный. После фильма остаемся в зале на 15 минут — поделимся впечатлениями.»</i>

Этап 2. Просмотр фильма и выполнение заданий (в кинотеатре)

Рекомендуемая продолжительность: 80 минут (фильм) + до 20 минут (работа с вопросами)

Время	Действие	Прямая речь учителя
0–2 мин.	Вступительное слово перед сеансом.	<i>«Всем приятного просмотра! Отключаем звук. После фильма остаемся на местах — обменяемся мыслями.»</i>
2–82 мин.	Просмотр фильма.	—
82–102 мин.	Работа с вопросами (по желанию). QR-код на экране или распечатанные листы.	<i>«Не расходимся. Кто хочет — ответьте на вопросы по ссылке (или на листочке). Это не проверка, а способ записать мысли, пока они свежие. Можно не подписывать.»</i>

Этап 3. Постразговор и последствие (в классе)

Рекомендуемое время: на следующий день или ближайший классный час, до 15 минут

Время	Деятельность педагога	Прямая речь учителя
5 мин.	Обсуждение впечатлений.	<i>«Ну что, детективы, нашли “код”? Что объединяет все три истории? А какой момент зацепил сильнее всего?»</i>
5 мин.	Воспитательная беседа.	<i>«Ученый искал инопланетян, а рядом был сын. Бывает, мы ищем что-то далекое, а те, кто рядом, остаются без внимания. Сидите в телефоне, а мама что-то рассказывает. Про что это?»</i>
5 мин.	Рефлексия и мотивация к деятельности.	<i>«Давайте и мы сделаем “узелок на память”. Подумайте: что сегодня поняли? Что не хотите забыть? А еще можем сделать реальное дело — проект. Кто хочет?»</i>

Вопросы для обсуждения с детьми

Могут использоваться для опроса по QR-коду или устного обсуждения.

1. Вопросы про детали («А помнишь?..»)

- А помнишь, какую связь удалось установить Косте и с кем?
- А помнишь, как называлась установка изобретателя и кто помог ему понять ошибки?
- А помнишь, что символизирует «узелок на память»?

2. Вопросы-альтернативы («Если бы...»)

- Если бы Костя не смог «докричаться» до 1961 года, смог бы узнать о традициях прошлого?
- Если бы инопланетянам удалось стереть память, что бы дети потеряли?
- Если бы ты был на месте Елисея, простил бы отца?

3. Вопросы-сравнения («Как?..»)

- Как меняется отношение Дмитрия Ивановича к сыну? Почему?
- Как в жизни мы можем сохранять «связь времен»?
- Как в фильме показана разница между виртуальным и реальным общением?

4. Вопросы про чувства («Что?..»)

- Что ты чувствовал, когда отец и сын поняли друг друга?
- Что ты испытывал к инопланетянам?
- Что чувствовали ребята из прошлого, общаясь с Костей?

5. Вопросы без правильных ответов (дискуссионные)

- Почему важно разговаривать «глаза в глаза», а не только переписываться?
- Может ли увлеченность делом стать причиной одиночества?
- В чем главное богатство Артека и нашей страны?

Проведение занятия без доступа в интернет

При отсутствии онлайн-опроса педагог распечатывает вопросы на листах. Важно подчеркнуть: **это не контрольная работа**. Листы можно раздать как материал для размышления или использовать для устного обсуждения.

Прямая речь учителя:

«Раздаю листочки с вопросами. Это не диктант, сдавать ничего не надо. Просто, если захотите, запишите мысли. Или просто подумайте. Потом вместе поговорим».

Проекция в будущее: последствие для разных возрастов

Фильм закончился, но история продолжается. Самое интересное начинается, когда гаснет экран. Выберите проект и сделайте шаг из кинозала в реальную жизнь.

ДЛЯ 1–4 КЛАССОВ: ТРАДИЦИЯ «УЗЕЛОК НА ПАМЯТЬ»

Связь с новеллой «Узелок на память»

Что делать?

Создать в классе **«Коробку добрых воспоминаний»**.

Как это работает?

1. Берем коробку и украшаем ее все вместе.
2. В конце каждого месяца каждый, кто хочет, кладет в коробку маленький предмет — напоминание о хорошем событии:
 - билетик в кино или на экскурсию;
 - записку с одним словом («победа», «друг», «счастье»);
 - рисунок и т. п.
3. В конце учебного года коробка торжественно открывается и все вспоминают, что хорошего случилось.

Прямая речь учителя:

«Помните, в фильме ребята завязывали узелок, чтобы не забыть важное? Давайте и мы научимся сохранять хорошие моменты. У нас появится волшебная коробка. Туда будем складывать “узелки” — напоминания о счастливых днях. А в конце года откроем и увидим, как много хорошего с нами случилось. Это наша классная сокровищница!»

ДЛЯ 5–9 КЛАССОВ: ЗАДАНИЕ «ЖИВОЙ КОНТАКТ»

Связь с новеллой «Янтариум»

Что делать?

Провести **недельный вызов «Реальность или виртуальность»**.

Задания на неделю (по выбору)

- **День 1.** Позвонить (именно позвонить, а не написать!) кому-то из родных просто так, без повода. Поговорить 5 минут.
- **День 2.** Узнать у родителя или бабушки с дедушкой историю из их детства.
- **День 3.** Провести 2 часа без телефона в компании семьи (испечь печенье, погулять, поиграть).
- **День 4.** Найти в классе человека, с которым мало общаешься, и узнать о его хобби или мечте.
- **День 5.** «Тихий флешмоб»: на перемене всем классом убрать телефоны и просто разговаривать.

Как фиксировать?

В чате класса — тема «Дневник “Живой контакт”», где каждый делится впечатлениями (по желанию). Или 5-минутное обсуждение каждое утро.

Прямая речь учителя:

«Ученый искал инопланетян в космосе, а не замечал сына. А мы часто залипаем в телефонах и не видим тех, кто рядом. Давайте проведем эксперимент. Неделя живых разговоров. Кто готов проверить, изменится ли что-то? Спорим, вы узнаете о близких то, чего не знали!»

ДЛЯ 10–11 КЛАССОВ: ПРОЕКТ «СВЯЗЬ ВРЕМЕН»

Связь с новеллой «Прием! Прошлое на связи!»

Что делать?

Создать **архив живых историй «Голоса поколений»** — исследовательский проект.

Задача

Каждый берет интервью (видео или аудио) у человека старшего поколения на одну из тем.

- «Где ты был 12 апреля 1961 года?»
- «Твоя первая мечта»
- «Самое большое приобретение и потеря в жизни»

Формат результата

1. **Классный альбом «Живая история»** с фото и яркими цитатами.
2. **Видеоколлаж** из фрагментов интервью.
3. **Выставка-диалог** для школы или родителей.
4. **Постановка «От первого лица»** — рассказать историю от имени интервьюируемого.

Прямая речь учителя:

«Через 20 лет ваши дети спросят: каким был 2026 год? А ваши прабабушки и дедушки помнят 1961-й — год полета Гагарина. Они живые свидетели истории. У вас есть шанс поговорить с ними по-настоящему, записать их голоса, сохранить мысли. Это будет ваш личный архив, ваша “связь времен”. Кто готов стать летописцем своей семьи?»

Фильм закончился, но космос и Артек остаются. Вот где можно продолжить приключение.

- 1. МДЦ «Артек»** — информация о сменах и возможностях попасть в легендарный лагерь. Сайт: artek.org
- 2. Проект «Ты — кадр»** — возможности для юных кинематографистов.
- 3. Кружки и секции** — авиамodelьные кружки, клубы юных космонавтов, театральные студии, медиацентры.
- 4. Онлайн-ресурсы** — платформы для изучения истории России, астрономии (РЭШ, Культура.РФ).
- 5. Всероссийские конкурсы и проекты «Движения Первых».**

Список рекомендуемых источников

1. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
2. Федеральная рабочая программа воспитания.
3. Официальный сайт Международного детского центра «Артек»: artek.org
4. Материалы по истории освоения космоса и биографии Ю. А. Гагарина (сайты Музея космонавтики, Роскосмоса).
5. Книги Кира Булычева о приключениях Алисы Селезневой.



институтвоспитания.рф



**ИНСТИТУТ ВОСПИТАНИЯ
ФГБНУ «ИИДСВ»**



**КРАСНЫЙ КОНЬ |
ИНСТИТУТ ВОСПИТАНИЯ**